### ЭДУАРД КРАФТ

# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ





# у начинающих фотографов:

- Резкость (отсутствие резкости, ошибки в фокусировке, шевелёнка).

- **2** Горизонт (завален или по центру).
- Фото ни о чем что главное в кадре, забываем!
- Неправильное кадрирование (обрубки в портретной съемке или наоборот много лишнего).
- Псевдо-креатив (засветки, кривые ракурсы и прочее).
- Ретушь (кислотные цвета на фотографии).
- 7 Ошибки экспозиции, пересветы и недодержки
- Мусор и лишние детали в кадре следите за фоном.
- Ошибки в освещении (неправильное освещение в портретной съемке).
- Работа с моделью (нелепые позы, вывернутые руки, закрытые глаза).



Как фотографировать лучше

#### НАУЧИТЕСЬ УПРАВЛЯТЬ СВОЕЙ КАМЕРОЙ



Заставьте ваше оборудование делать то, что вам нужно! В этом случае вы уже фотограф, а не человек-сканер.

Элементарные понятия о режимах съемки изменят ваш подход раз и навсегда.

### НЕ БОЙТЕСЬ СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ!



Изучайте теорию фотографии.

Экспозиция - это всего три параметра: диафрагма, выдержка и исо! ЭТО ВСЕ!

Если вам страшно в этом разобраться - изучайте мой Курс (www.3009.ru) Там все подробно и наглядно изложено, для новичков в том числе.

#### ИЗУЧИТЕ ВОЗМОЖНОСТИ СВОЕЙ КАМЕРЫ



Читайте инструкцию по мере возникновения вопросов.

Толстая книга не предназначена для прочтения на одном дыхании - это техническое руководство.

Как я даю материал в своем Курсе: есть тема, затем настройка, а затем тонкости.

#### **НАСТРОЙТЕ СВОЙ ИНСТРУМЕНТ**



Любую камеру нужно обязательно настроить под себя.

Сохраните свои пользовательские настройки, например авто-исо.



Как фотографировать лучше

#### УЧИТЕСЬ ДЕЛАТЬ РЕЗКИЕ СНИМКИ



Выключите распознавание лиц и мудреные авто-режимы. Попробуйте наводиться по одной точке! Ее можно сдвигать в нужное место.

Это элементарное правило выведет вас на новый уровень. Не спешите и не торопитесь. Снимать навскидку вы, обязательно, научитесь позже.

Внушите себе главное - я буду учиться шаг за шагом.

#### КУПИТЕ ХОРОШИЙ ШТАТИВ



Он приучит вас фотографировать вдумчиво. Ваше мастерство от этого только вырастет!

#### **НЕ СНИМАЙТЕ В ЈРЕ**



Только в сыром RAW (Nef, Pef и т.д.) формате.

Если боитесь закопаться в обработке - настройте RAW + JPEG Потом после сортировки, сможете обработать лучшие кадры.

#### **ОСВОЙТЕ RAW-КОНВЕРТОР**



Лайтрум или софт идущий вместе с камерой.

Как только вы научитесь переводить сырой формат (конвертировать) в привычный формат јред - вы откроете для себя цифровую фотографию заново.

### СНИМАЙТЕ ЧАЩЕ



Не упускайте моментов - берите камеру с собой всегда, когда возможно, и держите глаза открытыми!



### Как фотографировать лучше

### СНИМАЙТЕ ДОМА



В плохую погоду или зимой, найдите уголок для творчества в домашних условиях.

Снимайте натюрморты, предметы, еду, работайте со светом и экспериментируйте!

Фонарик, настольная лампа и портативная вспышка могут помочь в разнообразии светового рисунка.

### ДЕЛАЙТЕ ВАРИАНТЫ НА КАЖДЫЙ СЮЖЕТ



Снимайте общий план и обязательно снимайте детали. При съемке людей снимайте разные планы - от крупного до ростовых.

Сначала будет много кадров, но, со временем, вы научитесь находить нужный ракурс и нужный план сразу.

#### РАБОТАЙТЕ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ



Удаляйте то, что не нравится или не получилось. Не копите мусор на компьютере!

И анализируйте отснятый материал после сортировки. Когда вы убрали мусор - приступайте к ранжированию.

Выделяйте лучшие кадры и второстепенные. Затем внимательно разглядывая работы отвечайте себе на вопросы:

Что я хотел сказать этой фотографией? Что (или кто) главное в кадре? Чем мне нравится эта фотография?

Показывайте свои работы.

#### НЕ СНИМАЙТЕ В СТОЛ!



Это неверный путь. Вступайте в сообщества, публикуйтесь и ставьте отметку "хочукритики" и не бойтесь ничего.

Любая критика пойдет вам на пользу - главное делать выводы и идти дальше.

Когда-то наступит момент и вы сами поймете, что уверенность в своих силах пришла. Вы сами знаете что хорошо, а что не очень.



Как фотографировать лучше

#### УЧИТЕСЬ ВИДЕТЬ МИР ГЛАЗАМИ ФОТОГРАФА



Рассматривайте мир вокруг вас - учитесь замечать то, что не видят другие.



#### ПИТАЙТЕ СВОИ МОЗГИ



Изучайте композицию и смотрите много хороших фотографий:

www.fotokto.ru www.500px.com

Рубрика Вдохновение на моем канале:

http://www.youtube.com/user/EduardKraft?feature=watch

По возможности ходите в музеи и фотогалереи. Смотрите работы художников и мастеров фотографии. Приучайте свой глаз к хорошей картинке.

